

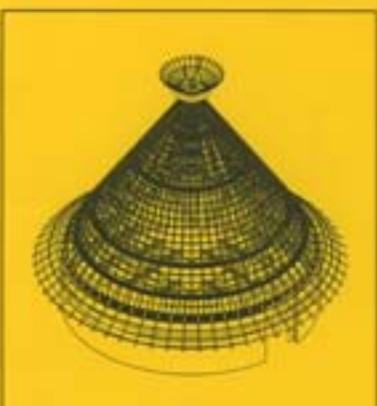
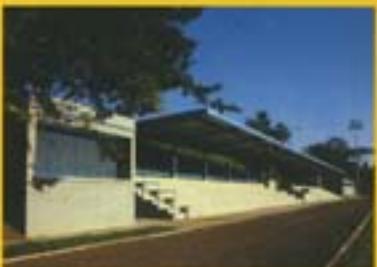


XVIII BIENAL

COLOMBIANA

DE ARQUITECTURA

2 0 0 2





EL PROYECTO CONSCIENTE DEL AMBIENTE DE TRABAJO

TESIS DE DOCTORADO, POLITÉCNICO DI MILANO (ITALIA), 1998-2002

ARQ. MAURICIO CÁRDENAS LAVERDE

La investigación nace de un estudio teórico del diseño sensible a los aspectos ambientales y de la experiencia práctica realizada en los últimos seis años en las oficinas de arquitectura de Ottavio di Blasi Associati en Milán y Renzo Piano Building Workshop en París.

El diseño de oficinas ha creado hasta ahora ambientes cerrados, independientes de las condiciones externas. La tecnología ha incrementado el grado de aislamiento del edificio, favoreciendo así el control centralizado de los factores ambientales.

La alternativa es la "oficina abierta", que exige permeabilidad entre las capas externa e interna y permite el control individual del ambiente de trabajo, así como una mejor calidad de los espacios.

Se estudian el concepto de bienestar general y de continuidad fisiológica entre el "exterior" y el "interior", al igual que la circulación del aire, el consumo energético, una iluminación que equilibre la luz artificial y la natural. Los edificios "respiran" y regulan su energía, gracias a la forma de su estructura. El proyecto y el uso consciente de los recursos cumplen un papel fundamental.

La investigación se presenta desde un punto de vista bioclimático, que examina el aprovechamiento de los recursos naturales y el uso de dispositivos especializados en el control ambiental.

Esta tesis de doctorado se está publicando en la revista internacional de arquitectura OFX, en sus entregas mensuales, a partir del mes de junio de 2002.



Autor:
ARQ. MAURICIO CÁRDENAS
LAVERDE
LUGAR DE NACIMIENTO:
Bogotá, D.C., 31 DE AGOSTO DE
1969
UNIVERSIDAD DE LOS ANDES,
1995
POSGRADO ESPECIALIZACIÓN:
MASTER, SYRACUSE UNIVERSITY
(NUEVA YORK, ESTADOS
UNIDOS), 1994
PH.D. POLITÉCNICO DI MILANO
(ITALIA), 2002
**FECHAS EN LAS QUE EXERCÍ
EN EL EXTERIOR:**
1994
**LUGAR DONDE HABIERON
COMO ARQUITECTO:**
JAPÓN, ITALIA Y FRANCIA

