

X X V I I I
CONGRESO NACIONAL DE
ARQUITECTURA · 2003

OCTUBRE 9, 10 Y 11 · MANIZALES · COLOMBIA



**SOCIEDAD
COLOMBIANA DE
ARQUITECTOS**

[ARQUITECTURA Y GLOBALIZACIÓN]

10 20 30 40 50 60 80

[ARQUITECTURA Y GLOBALIZACIÓN]

El Congreso Nacional de Arquitectura es un acreditado foro académico, que durante sesenta años ininterrumpidos ha convocado a los profesionales e instituciones públicas y privadas relacionadas con la arquitectura, constituyéndose en una puerta para expandir o acceder a nuevos mercados, a la oferta de servicios profesionales y a promover la interrelación entre los actores que intervienen en la construcción de los espacios arquitectónicos y urbanísticos, desde su diseño hasta su construcción.

[CONFERENCISTAS MAGISTRALES]

JOHN NEWCOMB, USA

Master de Tulane University, New Orleans. Socio Fundador y director de KMD México, oficina de Kaplan McLaughlin Diaz Architects, responsable de la operación de la empresa en México y Latinoamérica. Cuenta con 16 años de experiencia en el diseño de proyectos. Ha diseñado diversas obras como hoteles, hospitales, edificios corporativos, centros de entretenimiento, desarrollos turísticos y residenciales, proyectos industriales, etc.; utilizando la tecnología de punta que armoniza con la administración de los proyectos para México y Latinoamérica.

FERNANDO ABRUÑA, Puerto Rico

Arquitecto, catedrático de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Puerto Rico. Graduado en Rhode Island School of Design y Pratt Institute, completó su doctorado bajo la tutela de Buckminster a los 25 años. Autor de varios libros y mejor conocido por sus proyectos conceptuales y ambientales (casa internacional y casa ecológica), motivo de varias publicaciones y documentales en y fuera de Puerto Rico.

FERNANDA CANALES, México (Revista Arquine)

Arquitecta con Maestría de la Universidad Politécnica de Cataluña, trabajó para Ignasi Solà-Morales en Barcelona, y en Tokio en el despacho de Toyo Ito. Actualmente desarrolla un proyecto para el pabellón de México en la Bienal de Venecia. Además de la construcción de obras, su labor se extiende también al ámbito académico y teórico. Miembro del consejo de redacción de la revista Arquine, donde también escribe y trabaja en proyectos editoriales y de investigación. Se ha desempeñado como tutora del Workshop Arquine, jurado del Concurso Arquine, y editora de la Guía Barragán.

[CONFERENCISTAS MAGISTRALES]

GUILLERMO HEVIA, Chile

Arquitecto graduado de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile en 1976. ha desarrollado proyectos de diversa índole, en los cuales se destacan grandes complejos industriales como Unifruitti, Embotelladora Williamson Blafour, BMW Chile y otras. En 1993 obtiene el Premio Internacional en la Bienal de Arquitectura de Buenos Aires por el Proyecto Industrial Wenco, el cual ha sido publicado en diferentes revistas especializadas nacionales e internacionales. Actualmente es docente de la Facultad de Arquitectura de la Universidad del Desarrollo en Concepción.

JAIME CORREA, Colombia · USA

Socio fundador de Correa Valle Valle, conocida en el ámbito profesional como CVV, es una de las firmas pioneras del movimiento Nuevo Urbanismo en los Estados Unidos de América. Sus proyectos buscan soluciones de tipo ecológico, cultural, técnico y arquitectónico, (incluyendo sistemas de transporte y tipologías edilicias en desuso). En general, la firma ha formulado una metodología en la cual el concepto de "cultura" se incorpora en los diseños urbanos y arquitectónicos de una manera armoniosa y casi vernácula. Han realizado proyectos en China, Alemania, Guatemala, Nicaragua y Costa Rica.

MAURICIO CÁRDENAS, Colombia · Italia (Consultor Renzo Piano)

Arquitecto Universidad de los Andes con estudios en Yokohama y Nueva York. Master de la Universidad de Syracuse. Colabora en las oficinas de Stefano Boeri y de Ottavio Di Blasi en Milán; en París con el Taller de Renzo Piano. Obtiene Doctorado del Politécnico de Milán. Profesor en el Politécnico de Turín. Abre el Studio Cárdenas en Milán. Entre sus clientes están Driade, Renzo Piano Building Workshop, Cassina Contract, Studio d'Ingegneria EET. Colabora para la Revista italiana de Arquitectura y Diseño "OFX".

SIMÓN VÉLEZ, Colombia

Nacido en Manizales, arquitecto autodidacta. Sus proyectos se desarrollan a partir de la investigación de técnicas con materiales naturales y un claro compromiso con el medio ambiente. Ha impartido cursos en Francia con el centro George Pompidou, y en Alemania con Vitra Design Museum. Ha realizado trabajos en Colombia, Brasil, China, México y Panamá. En la actualidad desarrolla un proyecto de cien casas de interés social en Ricaurte, Cundinamarca y la sede institucional de Carder en Pereira.